

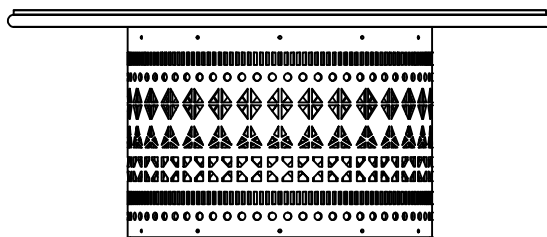
DOGON T



design by Ferruccio Laviani

DOGON T

design by Ferruccio Laviani



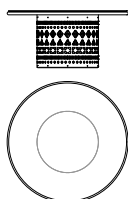
Tavoli, rotondi o ovali, caratterizzati dalla base traforata, realizzata in un unico foglio flessibile di legno compensato impiallacciato. Questo approccio costruttivo consente di avere basi di svariate dimensioni, con forma ovale o rotonda. Piani disponibili in marmo o in legno multistrato impiallacciato, realizzati con un contro-piano strutturale in legno multistrato con bordo stondato in massello di rovere.

Round or oval tables featuring a perforated base, made of a single flexible sheet of veneered plywood. This kind of manufacturing allows to have several bases measurements, with oval or round shape. Tops available in marble or in veneered multilayer wood, made with a structural counter-top in multilayer wood with rounded edge in solid oak wood.

Versione rotonda · Round version

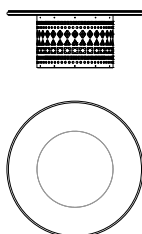
TA21

	Ø	H
cm	160	75
in	63	30



TA23

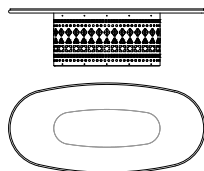
	Ø	H
cm	180	75
in	71	30



Versione ovale · Oval version

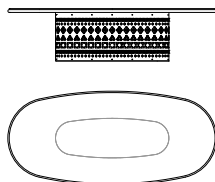
TA25

	W	D	H
cm	260	120	75
in	102	47	30



TA26

	W	D	H
cm	300	135	75
in	118	53	30



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

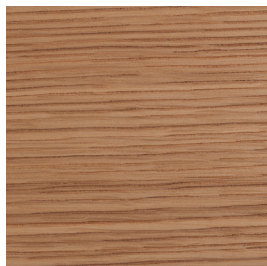
Rovere Sabbiato · Sandblasted Oak wood



Rovere Sabbiato Naturale

Natural Sandblasted Oak

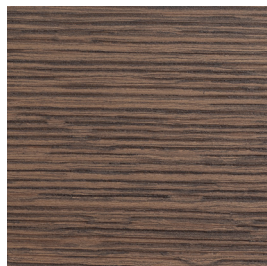
Cod. RS



Rovere Sabbiato Gold

Gold Sandblasted Oak

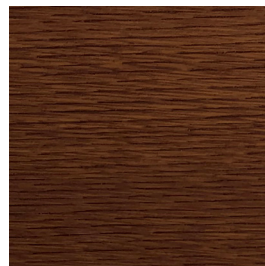
Cod. RSO



Rovere Sabbiato tinto Noisette

Noisette-stained Sandblasted Oak

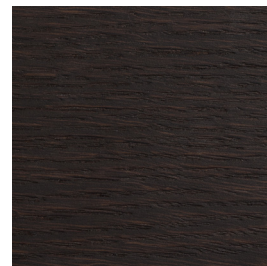
Cod. RSNN



Rovere Sabbiato tinto Noce

Walnut-stained Sandblasted Oak

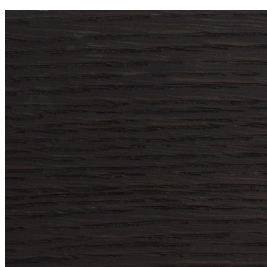
Cod. RSNO



Rovere Sabbiato tinto Marrone

Brown-stained Sandblasted Oak

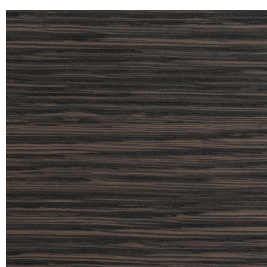
Cod. RSW



Rovere Sabbiato tinto Wengè

Wenge-stained Sandblasted Oak

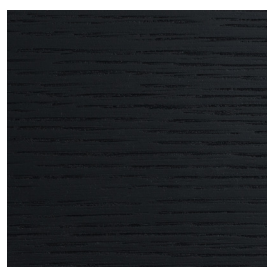
Cod. RSWE



Rovere Sabbiato tinto Grigio

Grey-stained Sandblasted Oak

Cod. RSG



Rovere Sabbiato laccato a poro aperto Nero Intenso

Open pore lacquered Sandblasted Oak Jet Black

Cod. RSPA - RAL-9005

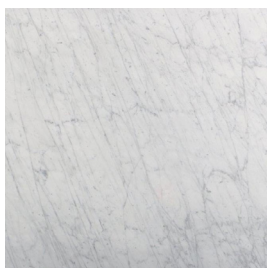
RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

MARMI · MARBLE TYPES



Carrara Bianco

White Carrara



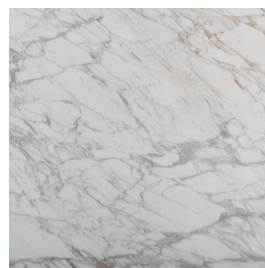
Emperador Marrone

Dark Emperador



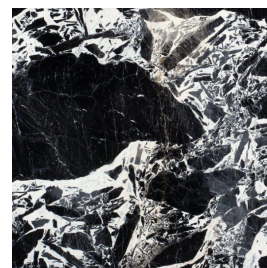
Pietra Grey

Stone Grey



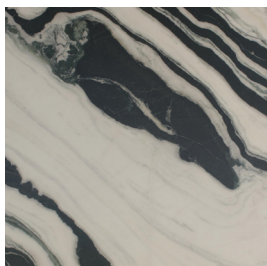
Calacatta Oro

Gold Calacatta



Grand Noir Antique

Grand Noir Antique



Panda

Panda



Travertino

Travertine

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.

Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.

Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.