

# Ren Dressing table — Neri & Hu — 2016 / 2017

---



La série de compléments Ren est née de la recherche de Neri & Hu sur la zone d'entrée de la maison, où l'on accueille les invités et l'on commence à suggérer son propre style d'habitation. La collection reflète la nature de cette zone de passage, avec toute une série d'objets hybrides tant en fonction qu'en matériaux, d'un grand raffinement au niveau du travail et des formes. Neri & Hu ont choisi l'idéogramme chinois « ren », qui veut dire « personne, être humain », comme signe qui caractérise les flancs de chaque objet.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**Structure portante.** En noyer Canaletto massif. Elle se compose de deux côtés façonnés et de trois traverses. Embouts en matière plastique.

**Détails métalliques de finition.** Les points de connexion entre les côtés et la traverse supérieure sont finis, au niveau de la partie interne, par des ovales en laiton avec traitement superficiel transparent mat, et, au niveau de la partie externe, par des bagues elles aussi en laiton.

**Accessoires.** Un miroir rond et, grâce à un crochet spécial, un casier vide-poche de forme ovale sont fixé sur la traverse supérieure. Un plan d'appui est fixé sur la traverse centrale.

**Miroir rond (Ø 430 mm).** Il est fini par un cadre en laiton revêtu de cuir ou cuir sellier. La partie arrière est en multiplis de bouleau plaqué noyer Canaletto. Le miroir est orientable.

**Casiers vide-poche.** De forme ovale, il est constitué d'une base en multiplis de bouleau plaqué noyer Canaletto et fini par un cadre en laiton revêtu de cuir ou cuir sellier. Le fond est recouvert d'un tapis en cuir ou cuir sellier.

**Crochet de fixation du casier.** En acier brossé, avec traitement galvanique et fini en laiton naturel.

**Plan d'appui.** Fabriqué en multiplis de bouleau, revêtu de cuir ou cuir sellier et plaqué noyer Canaletto sur les côtés. Sur le plan d'appui se trouve un deuxième casier avec un abattant en cuir ou cuir sellier et une poignée en forme d'anneau en laiton. Le fond du casier est recouvert d'un tapis en cuir sellerie.

**Détails esthétiques.** Le revêtement en cuir ou cuir sellier du casier se caractérise par un marquage à froid fait main.

## Dans la même collection.

- Ren Fauteuil et canapé
- Ren Petite table
- Ren Bibliothèque
- Ren Compléments Ren

Die Möbelsérie Ren entstammt der Forschung von Neri & Hu rund um den Eingangsbereich des Hauses, wo man Gäste begrüßt und beginnt, vom eigenen Wohnstil zu erzählen. Die Kollektion spiegelt die Natur dieses Durchgangsbereichs mit einer Reihe von Hybrid-Objekten in Funktion und Materialien wider, die in Verarbeitung und Formen veredelt wurden. Neri & Hu haben sich am chinesischen Symbol „ren“ (was so viel bedeutet wie „Person, menschliches Wesen“) orientiert. Dieses Zeichen zielt die Seiten jedes Möbels.

## TECHNISCHE MERKMALE

**Tragestruktur.** Aus massivem „Canaletto“ Nussbaumholz. Besteht aus zwei geformten Seiten und drei Querstreben. Fußkappen aus Kunststoffmaterial.

**Metalldetails als Finish.** Die Verbindungspunkte zwischen Querstrebe und Seiten sind im Inneren mit Ovalen aus Messing mit transparenter matter Oberflächenbehandlung und außen mit ebenfalls aus Messing bestehenden Ringen veredelt.

**Accessoires.** An der oberen Querstrebe sind ein runder Spiegel und, über einen entsprechenden Haken, ein ovales Ablagefach befestigt. An der mittleren Querstrebe ist eine Ablagefläche befestigt.

**Runder Spiegel. (Ø 430 mm).** Mit einem Rahmen aus Messing mit Bezug aus Leder oder Kernleder. Rückseite aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus „Canaletto“ Nussbaumholz. Der Spiegel ist verstellbar.

**Ablagefächer.** Ovale Form, mit einer Basis aus Multischicht-Birkenholz mit Furnier aus „Canaletto“ Nussbaumholz und einem gebogenen Messingrahmen mit Bezug aus Leder oder Kernleder. Der Boden ist mit einem kleinen Teppich aus Leder oder Kernleder bedeckt.

**Fixierhaken des Ablagefachs.** Aus gebürstetem Stahl mit Galvanisierung und Messing-Finish natur.

**Ablagefläche.** Aus Multischicht-Birkenholz, mit Bezug aus Leder oder Kernleder und Furnier aus „Canaletto“ Nussbaumholz an den Seiten. In die Platte ist ein zweites Ablagefach mit Türklappe aus Leder oder Kernleder und ein ringförmiger Griff aus Messing eingearbeitet. Der Boden des Ablagefachs ist mit einer Auflage aus Kernleder bedeckt.

**Ästhetische Details.** Der Bezug des Ablagefachs aus Leder oder Kernleder zeichnet sich durch eine von Hand gearbeitete Markierung aus.

## In derselben Kollektion.

- Ren Sessel und Sofa
- Ren Tischchen
- Ren Bücherregal
- Ren Accessoires

5608778

